



JIMÉNEZ DEREDIA



Jorge Jiménez Martínez, whose art-name is Deredia, was born on 4th October 1954 in Heredia, Costa Rica. He started sculpting in the seventies creating pieces already bearing the signs and characteristics of what would become a constant throughout his successive works: the development of organic shapes modified by their environment, the force of gravity and growth; and the influence of pre-Columbian art. In 1976 at 22 years old, a study grant brought him to Italy where he settled and from here started to travel around Europe, coming into contact with the main artistic movements of the continent.

Deredia graduated from the Academy of Fine Arts in Carrara and, between 1980 and 1986, he attended the Faculty of Architecture at Florence University. The intellectual stimulations of those years profoundly changed his approach to his artistic work and, immersed in the Florentine climate, he extended his interest in the Renaissance period. The intellectual fervor of that time pushed him to reflect extensively on the development of his own work. The perception of a globalised dimension of 'being' and the universe, forming the basis of his vision of life, developed and deepened thanks to a conscious return to the cultural origins of his own country. In his work, he started to reflect the extraordinary creative influence received by observing the monumental granite spheres, produced by the pre-Columbian civilization of the Borucas. Those artifacts of mysterious primordial strength moved the sculptor towards studies as much of shape and material used, as of function and symbology derived from the sphere and circle. By taking on the art-name "Deredia" (a contraction of "de Heredia" = "originating from Heredia"), the artist's conscious return to his cultural origins was underlined at that time as the source of his creative and philosophical inspiration.

In 1985, Deredia realized the first *Geneses*, a series of works depicting distinct phases of the mutation of matter in space over time, and lay the foundations for the creation of his personal theoretical-artistic 'system': *Transmutative Symbolism*. He participated in the 1988, 1993 and 1999 Venice Biennale; this Venetian experience was marked by his meeting with the celebrated art theorist and critic Pierre Restany.

The friendship and collaboration born at that time would prove to be crucial to Deredia's artistic and intellectual growth.

In 1999, the Fabbrica di San Pietro commissioned the sculptor to produce a statue of San Marcellino Champagnat, which would be placed in one of the huge scale Michelangelo niches situated along the external perimeter of the basilica's left transept. The sculpture was inaugurated by Pope John Paul II in the year of the Grand Jubilee and, with this work, Deredia became the first non-European artist to present one of his works within the key monument of Christianity. In 2006, after an important personal exhibition held in Florence, he received the nomination of Correspondent Academician of the Sculpture Class by the Florentine Academy of Art and Design.

Since June to November 2009, Deredia carries out an important personal exhibition in Rome. In this occasion the Roman Forum, and more precisely the Via Sacra (Sacred Way) that passes through it, for the first time in history hosted contemporary creations.

The profound reflection over the archetypal form of the sphere, put into theory with the idea of *Transmutative Symbolism*, brought the artist to conceive La Ruta de la Paz: a colossal project seeking to establish nine monumental sculptural complexes, based on the cosmic principle of the sphere, in as many countries along the American continent from Canada down to *Tierra del Fuego*.

In fortyseven years of work, Deredia has created monumental pieces for museums, external environments and public institutions in sixteen different countries in Europe, America and Asia. He has held 50 personal exhibitions and over 100 collective exhibitions.



ONE-MAN SHOWS

2015

- Mexico, Mexico City, Jiménez *Deredia*. *Una Génesis para la Paz*.
- Spain, Valencia, Ciudad de las Ciencias y las Artes, *El Tiempo y el Espacio en la escultura de Jiménez Deredia*.
- Guatemala. Guatemala City. Ana Lucia Gómez Arte Latinoamericano. *Homenaje a Jiménez Deredia*.

2014

- U.S.A. Miami. Ascaso Gallery. *El Tiempo y el Espacio en la escultura de Jiménez Deredia*.

2012

- Italy. Trapani/Segesta (Sicily). Aeroport Birgi Vincenzo Florio, Corso Vittorio Emanuele (Trapani center), Piazza del Mercato del Pesce, archeological site of Segesta. *Jiménez Deredia, la genesi e il simbolo - il mito contemporaneo*.
- Netherlands. Oisterwijk. Etienne Gallery and City Hall plaza of Oisterwijk. J.

2011

- Panama. Panama City. Legacy Fine Art. *Jiménez Deredia y el Simbolismo de la Esfera*.
- France. La Baule. Gare de La Baule – Escoublac, Parvis d'Atlantia, Place des Palmiers, Esplanade Francois André. *Jiménez Deredia sculptures monumentales avec la ville de La Baule*.
- U.S.A. Miami. Tresart Gallery. *A selection of Recent Sculptures by Jiménez Deredia*.

2010

- U.S.A. Miami. US Century Bank. *Jorge Jiménez Deredia at Brickell Avenue*.
- China. Shanghai. EXPO 2010.
- Guatemala. Guatemala City. Galeria Carlos Woods Arte Antiquo y Contemporaneo.

2010

- China. Shanghai. EXPO 2010.
- Guatemala. Ciudad de Guatemala. Galeria Carlos Woods Arte Antiquo y Contemporaneo.

2009

- Italy. Rome. Palazzo delle Esposizioni, Foro Romano, Colosseo, Museo Romano - Palazzo Massimo, Museo Romano Altemps, *Deredia a Roma*.

2008

- U.S.A. Miami. US American Century Bank. *Jorge Jiménez Deredia at Brickell Avenue*.

2006

- Italy. Florence. Limonaia del Giardino di Boboli, Piazza della Repubblica, Piazza Pitti, Piazzale della Galleria degli Uffizi. *Il Mistero della Genesi nella Scultura di Jiménez Deredia*.

2005

- Italy. Pietrasanta. Parco della Versiliana. *La sfera, simbolo dell'essere*.
- Venezuela. Caracas. Galería Spatium.

2004

- U.S.A. Miami. Americas Collection. *El inicio del conocimiento*.
- Mexico. Monterrey. Galería Ramis Barquet. *El inicio del conocimiento*.

2003

- Panama. Legacy Fine Art Gallery.
- Peru. Lima. Galería Lucía de la Puente.

2002-2003

- Panama. Legacy Fine Art Gallery.
- Peru. Lima. Galería Lucía de la Puente.
- U.S.A. Boca Raton. Boca Raton Museum of Art.

2002

- El Salvador. San Salvador. Galería Espacio.

2000

- Italy. La Spezia. Museo Amedeo Lia.

1999

- Italy. Venice. XLVIII Venice Biennial.

1998

- Spain. Madrid. Arco Exposition (Fair). Quintana Gallery.

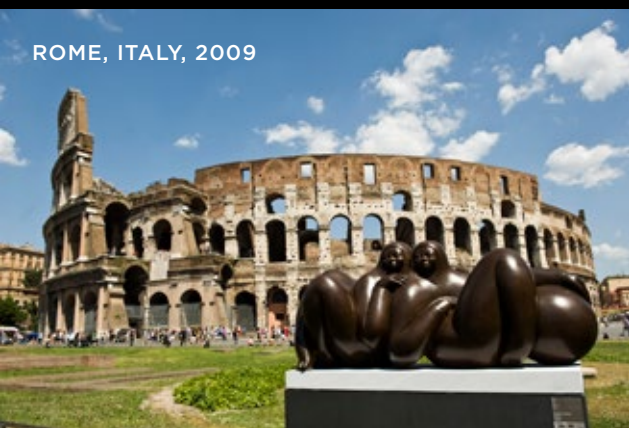
1997

- Italy. Montecatini Terme. Parco del Tettuccio.

FIRENZE, ITALY, 2006



ROME, ITALY, 2009



ROME, ITALY, 2009



VALENCIA, SPAIN, 2015



FIRENZE, ITALY, 2006

SAN JOSÉ, COSTA RICA





VALENCIA, SPAIN, 2015



MEXICO CITY, MEXICO, 2015



SEGESTA, ITALY, 2012



TRAPANI, ITALY, 2012



MEXICO CITY, MEXICO, 2015

1996

- Costa Rica. San José. Teatro Nacional.
- Costa Rica. San José. Galería Valanti.

1994

- Costa Rica. San José. Galería Valanti.

1993

- Italy. Venice. XLV Venice Biennial.
- France. Paris. Gaymu Gallery.
- France. Paris. Grand Palais (Decouvertes).

1992

- Costa Rica. San José. Galería Valanti.

1990

- U.S.A. Washington D.C. Modern Art Museum of Latin America.
- France. Paris. Latin American House.
- U.S.A. Washington D.C. Le Marie Trainier Gallery.

1988

- Italy. Venice. XLIII Venice Biennial.

1987

- Costa Rica. San José. Museos del Banco Central de Costa Rica.

1985

- Italy. La Spezia. Centro Allende.

1984

- Italy. Pistoia. Galleria Turelli.

1983

- Germany. Bonn. Dresdner Bank.

1982

- Germany. Frankfurt. Thermal of Bad Nauheim.
- Germany. Munich. Dresdner Bank.

1981

Italy. Milan. Galleria Cortina.

1979

- Italy. Rome. Italian-Latin American Institute.
- Italy. Montecatini Terme. Museo Dino Scalabrino.

1978

- Italy. Pisa. Casciana Terme.

1977

- Italy. Sarzana. Palazzo Comunale.

1976

- Costa Rica. San José. Teatro Nacional.

GROUP SHOWS

2014

- China. Shanghai. Jing'An *International Sculpture Project*.

2011

- U.S.A. Miami. Art Miami. Santa Giustina/ Galerie Peter Zimmermann
- Argentina. Buenos Aires. ARTEBA, Feria de Arte de Buenos Aires.

2009

- Monte Carlo, Carré D'Oré Contemporary Art Gallery.

2007

- Italy. Forte dei Marmi. *Sculture da indossare*.

2005

- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

2004

- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

2003

- U.S.A. Miami. *Art Miami*.
- Italy. Enel Produzioni. *Magnetismi delle Forme. Scultori in centrale*.
- San Salvador. El Salvador. Exposición de arte Latinoamericano.

2002

- Italy. Pietrasanta. *Sculture e Scultori*. International Sculpture Exposition.

2000

- U.S.A. Miami. Boca Raton Museum of Art.
- U.S.A. *Art Miami*.
- El Salvador. San Salvador. Galería Espacio.
- Italy. International Sculpture Exposition *Arte&Città*.

1999

- Italy. Lido of Venice. International Sculpture Exposition. *Open '99*.

1998

- Italy. Pietrasanta. Chiostro di St. Agostino.
- Italy. Bologna. St. Giovanni in Persicetto *Arte&Città*.

1995

- Sweden. Stockholm. First Art Exposition.
- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

1994

- France. Paris. S.A.G.A
- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

1993

- Hong Kong. The Foreign Club.
- China. *Art Expo '93*.
- France. Paris. *Fiac '93*.

1992

- France. Bourg-En-Bress. Contemporary Art hall.
- England. London. The Hannah Pescchar Gallery.
- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

1991

- Italy. Bologna. *Art Expo '91*.
- Italy. Spello. Fidelia Villa.

1990

- Spain. Barcelona. Second International Contemporary Art Exposition.
- U.S.A. Washington. Museum of the American States Organization.
- France. Paris. La Defense. First Contemporary Art Exposition.
- Belgium. Sent. Innert. International Contemporary Art Exposition.

1989

- Italy. Verona. *Contemporary Sculpture Languages*.

1988

- Italy. Rome. Italian-Latin American Institute.

1986

- Germany. Bonn. Renano Museum.

Vatican City

- St. Peter's Basilica - Vatican City.

United States of America

- Boca Raton - Boca Raton Museum of Art.
- Washington - Museum of the Americas.
- Houston, Texas - Latin American Medical Surgical Clinic.
- Elkart, Indianapolis - GDS Diagnostic Division of GDS Technology.
- New York - Goldman Group.

Italy

- Pietrasanta - Traffic circle between Via Aurelia and Via Unità d'Italia.
- Foggia - Building of the Province.
- Rome - Foreign Ministry of International Affairs.
- Verona - Grand Hotel.
- Isernia - D'Aloisio Family.

Costa Rica

- Heredia - Centro Comercial Paseo de las Flores.
- San José - Avenida Escazú.
- San José - Metropolitan Cathedral.
- San José - Jardines de la Casa Presidencial.
- San José - Museo de Los Niños.
- San José - Jardines del Teatro Nacional.
- San José - Museos del Banco Central de Costa Rica.
- San José - Museo de Arte Costarricense.
- San José - Banco Nacional de Costa Rica.
- San José - Banco de San José.
- San José - Caja Costarricense del Seguro Social.
- Coronado - Clínica de la Caja Costarricense del Seguro Social.
- San José - Banco Banex.
- Cartago - Laboratorios Stein.
- Alajuela - Jardines del Recuerdo.
- Limón - Limón Cathedral.
- San José - Jardín de esculturas del Museo de Arte Costarricense.
- Guanacaste, Papagayo - main entrance to "proyecto Eco Desarrollo".

El Salvador

- San Salvador - Roble group.

Russia

- Yugra, Tyumen Region.

France

- La Baule - Gare de La Baule - Escoublac.
- Paris - Latin American Gardens. Porte de Champerret.
- Paris - Cristian Dior. Armand de Ponthaud Collection.

England

- London - A. Saran Group.

ESSENTIAL BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

2016

- *Jiménez Deredia . Una Génesis para la Paz*, Luis Rios Caso, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Mexico City, Mexico.

2015

- *Jiménez Deredia y la Hibridez en el arte Latinoamericano*, María Amoretti Hurtado, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, Italy.
- *El tiempo y el espacio en la escultura de Jiménez Deredia*, Kosme de Barañano, Edición Ciudad de las Arte y las Ciencias, S.A., Valencia, Spain.

2014

- *El tiempo y el espacio en la escultura de Jiménez Deredia*, George S. Bolge, Synerg Studios, Inc., Ascaso Gallery, Miami, U.S.A..

2012

- Sonia Gomiero, *La Ruta de la Paz un progetto ecostorico di Jiménez Deredia*, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera.
- Giuseppe Pranterà Dimorano, *Jiménez Deredia e la magia del Conservatorio Castella*, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera.
- *Jiménez Deredia Trapani / Segesta*, Fabio Isman, Francesco Buranelli, Enrico Mattei, Enrico Crispolti, Cristina Giammoro, Geppe Inserra, Pierre Restany, Antonio Paolucci, Antonio Aimi, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera.

2009

- Cristina Giammoro. *Deredia and the Transmutative Symbolism*. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2009.
- *Deredia in Rome*, with writings by Enrico Crispolti, Fabio Isman, Antonio Aimi, Francesco Buranelli, Cristina Giammoro, Electa, Milan 2009.

2006

- *Jiménez Deredia. The Mystery of Genesis*, with writings by Antonio Paolucci, Litta Maria Medri, Fabio Isman, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2006.

2005

- *La Sfera, simbolo dell'Essere*, Parco La Versiliana, Marina di Pietrasanta, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2005.

2003

- Geppe Inserra, *Genesi Ponte di Luce*, essays by Geppe Inserra, Mariano Loiacono, María Amoretti Hurtado, Pierre Restany, Brigida Editrice s.r.l, Manfredonia, Foggia, Italy 2003.
- Boca Raton Museum of Art. *Jiménez Deredia the Language of Sculpture*, Boca Raton Museum, Florida, U.S.A. 2003.

2001

- Pierre Restany, *Plenitud bajo el cielo, Jiménez Deredia and his legend*, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2001.
- Factory of Saint Peter, *Jiménez Deredia in the Basilica of Saint Peter in the Vatican*, Factory of Saint Peter, Vatican City, 2001.

1979

- Carlos Munari, *Jiménez Deredia*, Conti Tipocolor Editrice, Florence, 1979.

CATALOGUES

2003

- Enel. *Magnetismi delle forme, scultori in Centrale*, Litografia Cursi, Pisa 2003, p. 159.

2002

- Comune di Pietrasanta. *Pietrasanta sculture & scultori*, Cassa di Risparmio di San Miniato. Edizione Monte Altissimo, Pietrasanta (LU), Italy 2002, pp. 128-129.
- Art Miami, Advanstar International Art Group. Art Miami, Miami (U.S.A.) 2002, p. 265.

2000

- Comune di San Giovanni in Persiceto. *Arte & Città 2000, le avventure della forma, arte e scienza a confronto*, Aspasia, San Giovanni in Persiceto (BO), Italy 2000, pp. 26-27.

1999

- Biennale di Venezia. La Biennale di Venezia 48 Esposizione Internazionale d'Arte, Marsilio, Venice, Italy 1999.
- Feria de Madrid. Arco '99, Arco/IFEMA Feria de Madrid 1999, p. 285.
- Comune di Venezia, Bélgica Rodríguez. *Open '99 2nd Esposizione internazionale di sculture e installazioni, international exhibition of sculpture and installations*, Arte Communications Edizioni, Venice, Italy 1999, pp. 16-17.

1998

- Comune di San Giovanni in Persiceto. *Arte & Città, La pittura incanto dell' arte dipinti del '600 e del '700, La Scultura il corpo sognato scultori a Persiceto*, Edizioni Aspasia. San Giovanni in Persiceto (BO), Italy 1998, pp. 68-69.
- Comune di Pietrasanta. *La porta dell' anima Pietrasanta il Sacro e la scultura*, Pietrasanta (LU), Italy 1998, p. 43.

1993

- Venezia, *Grandi Mostre. Venezia grandi mostre, l'estate a Venezia e nel Veneto la pianta della città, le mostre i musei*, Electa, Milano 1993, pp. 18-19.
- Galleria Turelli, Gaymu Inter Art Galerie, Galería Valanti. Jiménez Deredia XLV - Biennale di Venezia-1993, Cassa di Risparmio della Spezia. Centrostampa, Arcola (SP), Italy 1993.
- Galería Valanti. *El espíritu del arte latinoamericano*, Galería Valanti, San José, Costa Rica 1993.
- Biennale di Venezia. XLV Esposizione internazionale d'arte, punti cardinali dell'arte, Marsilio Editori S.P.A. Venice, Italy 1993, p. 216.
- Paris Grand Palais. *Decouvertes 93 Art Actuel Photographie*, 3-8 février Paris Grand Palais, Le Monde, Paris 1993, p. 82.

1992

- Bourg-en-bresse. 9e Salon d'art contemporain Bourg-en-Bresse, Impimeries Réunies de Bourg. Bourg-en-Bresse 1992, p. 34.

1991

- Foire Internationale d'Art Contemporain. Art jonction international, Foire Internationale d'Art Contemporain, Nice 1991
- Art/London 91 the 6th International Contemporary Art Fair. Art/London 91 catalogue, Art/London 91, London 1991, p. 30.
- Bienal de la Habana. Cuarta Bienal de La Habana 1991 catálogo, Editorial Letras Cubanas, La Habana 1991, p.104.

1990

- Museum of Modern Art of Latin America, OAS. *Sculpture of the Americas into the nineties*, Inter-American Development Bank- OAS. Washington DC 1990, p. 41.

1988

- La Biennale di Venezia. XLIII Esposizione Internazionale d'Arte, Fabbri Editori, Venice 1988, p. 295.

- Museos Banco Central de Costa Rica. *Jiménez Deredia*, Banco Central. San José, Costa Rica 1888.

1986

- Rheinisches Landesmuseum. Lateinamerikanische kulturwochen Bonn 1986, Kataloggestaltung: Norma Hedman-Volmer, Bonn 1986, p. 32-33.

1980

- I Cataloghi Bolaffi d'Arte. Catalogo nazionale Bolaffi della scultura No. 4, Giulio Bolaffi Editore, Torino, Italy 1980, p. 90
- Comune di Carrara. *Scolpire all'aperto*, Carrara, Italy 1980.
- A.N.P.I. - Sarzana. *Omaggio alla resistenza*, Cassa di Risparmio della Spezia, Industria Grafica Zappa S.r.l. Sarzana (SP), Italy 1980.

MAGAZINES

2003

- Limax. "Simboli, concetti astratti e globalizzazione". Limax/Pensatori IV- Anno IX, december 2003, pp. 47-53.
- Arte al día. Arte al día, International Magazine of Latin American Fine Art. No. 98, 2003.
- Marchini, Maria Elena. Arte e Fede Informazioni U.C.A.I. Quadrimestrale di Arte e Cultura. U.C.A.I. Anno XV- Nuova serie- n. 16, january/april 2003, pp. 36-37.
- Boca Raton Museum of Art. Boca Raton Museum of Art Artworks, september/october, 2003, p. 3.
- Boca Raton Museum of Art. Boca Raton Museum of Art Artworks, july/august 2003, p. 4.
- Art Nexus. Art Nexus, el nexo entre América Latina y el resto del mundo. No. 43/Volume 1, 2003, p. 23.

2002

- Art Nexus. Art Nexus Between Latin America and the Rest of the World. No. 44/Volume 2, 2002.
- Domus. Architettura/Design/Arte/Comunicazion, july/august 2002, pp. 10-11.
- Art Nexus. Art Nexus, El Nexo entre América Latina y el resto del mundo. No 45/Volume 3, 2002, p.149.
- Corrales Ulloa, Francisco. "Plenitud Bajo el Cielo. Jiménez Deredia y su leyenda: de Pierre Restany". Revista Cultural del Conservatorio Castella. Año VII, No 7, december 2002, p. 15.

2001

- Alfaro Álvarez, Lucrecia. "Jiménez Deredia, El Alquimista de la escultura". Estilos & Casas, Costa Rica. Año 5. No, 2001.
- Art Nexus. "Art Nexus, El nexo entre América Latina y el resto del mundo". Revista Art Nexus. No 41/Volume 3, 2001, p. 29.
- Santos Pasamontes, Ignacio. "Soy, eres, somos. . . . Polvo de Estrellas". Tele Guía, Revista de La Nación. Año 6. No 36 (2001), p. 4.
- Jiménez Deredia, Jorge. "Guerrero de la luz". Tele Guía, Revista de La Nación. Year 6. No 36 (2001), p. 8.

2000

- Fernández, Erik. Revista Cultural del Conservatorio de Castella. Year V, No 5, october 2000, p. 15.

1999

- Benko, Susana. "Premio internacional Beato Angelico Jiménez Deredia". Art Nexus, El nexo entre América Latina y el Resto del Mundo. No 12, april/june 1999, p. 23.
- Speranzosi, Luciano. "Arte in tutte le salse". Arte in, Bimestrale di Critica e d'Informazione delle Arti Visive. Anno XII. No 62, august/september 1999, p. 65.

1998

- Carrara Marmi. "Scultura in marmo di Carrara per il centro di Parigi". Rivista Trimestrale Carrara Marmi. Anno XIV. No 33, december 1998, p. 21.

1993

- Forvm Artis. Forvm Artis, contemporary International Art Magazine. Year 3. No 4, 1993.

1990

- Clements, Paul. "Ship shapes". Museum & Arts Washington, november/december 1990, p. 36.

1988

- Rosa Mata, Blanca. "Jorge Jiménez: Hacer arte es una locura". Revista Rumbo. No 172, February 1988, p. 43.
- Santese, Enzo. "I Padiglioni: dal Canada all' America Latina, attraversando gli States: un variegato mosaico a lettura geograficamente verticale". Terzoocchio, Trimestrale d'Arte Contemporanea. Anno XIV. No 3, september 1988, p. 14.
- Arte Colombia. Artistas de Costa Rica. Arte Colombia Internacional. No 43, p. 107.
- Martínez Barrientos, Ligia. "Jiménez Deredia". Revista Cultural del Conservatorio Castella. Año VII, No 7, december 1988, p. 13.

1987

- Rumbo. "Recomendaciones escultura". Revista Rumbo. No 163, december 1987, p. 41.

NEWSPAPERS

2009

- Doriám Díaz, "*Foro Romano lucirá 600 toneladas de mármol de Jiménez Deredia*", La Nación/Aldea Global/Artes & Letras: San José, Costa Rica, 4 april 2009.

2008

- Rodolfo González Ulloa, "*Jiménez Deredia poblará Roma con arte*"; El Financiero: Costa Rica, 11-17 february 2008, pp. 1, 40.
- Isaac Lobo, "*Es el proyecto de mi vida*"; Al día: Costa Rica, 1 march 2008, p. 18.
- Doriám Díaz, "*Escultor tíco expondrá su arte en el Foro Romano*", "*Jiménez Deredia expondrá obras monumentales en Foro Romano*"; La Nación: San José, Costa Rica, 1 march 2008, pp. 1, 20A.
- "*Inaugurata con l'opera di Deredia. Bella e accattivante con i giochi d'acqua, ma utile per snellire la viabilità: è la rotonda*", La Nazione - Pietrasanta, Italy, 30 november 2008, p. XII.
- "*Inaugurata la rotonda artistica. All'inizio di via Unità d'Italia, con una statua di Deredia*", Il Tirreno - Pietrasanta, Italy, 30 november 2008, p. IX.
- Andrea Solano B., "*Jiménez Deredia embellece ciudad italiana*" e "*Escultura de Jiménez Deredia embellece ciudad italiana*"; La Nación y La Nación/Aldea Global/Artes & Letras: San José, Costa Rica, 4 december 2008, pp. 1, 20A
- Andrea Solano B., "*Esculturas de Jiménez Deredia se lucen en avenida de Miami*"; La Nación/Aldea Global /Artes & Letras: San José, Costa Rica, 18 december 2008, p. 24A.

2007

- Doriám Díaz, "*Jiménez Deredia alista montaje de cristos en Catedral de Limón*"; La Nación: San José, Costa Rica, 8 february 2007, p. 18A.
- "*Escultor de bolsa en mano*"; La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 10 february 2007, p. 14.
- Doriám Díaz y Marvin Carvajal, "*Catedral de Limón ya exhibe cristos hechos por Jiménez Deredia*"; La Nación: San José, Costa Rica, 15 february 2007, p. 17A.

2006

- Doriám Díaz, "*Monumento evocará a Juan Pablo II en la capital*", "*Jiménez Deredia presentó lo que será monumento a Juan Pablo II*"; La Nación: San José, Costa Rica, 11 january 2006, pp. 1, 19A.
- Melvin Molina Bustos, "*Aprobada propuesta de homenaje a Juan Pablo II*"; La Prensa Libre/El Abanico: San José, Costa Rica, 13 january 2006, p. 6.
- "*La sorpresa*"; La Nación/Teleguía: San José, Costa Rica, 22 january 2006, p.15.

- Melvin Molina Bustos, "*El afortunado escultor que hace lo que quiere*", Abanico: Costa Rica, 25 January 2006, pp. 1-2.
- Marcela Quirós U., "*Músicos y deportistas a las urnas*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 6 February 2006, p. 4.
- Gabriela Solano, "*Con bombos y plastillos*", Al Día: Costa Rica, 6 February 2006, p. 37.
- Rodrigo Soto Navarrete, "*Una mística vivencia*", La Nación/Proa: San José, Costa Rica, 26 March 2006, p. 20.
- Doriam Díaz, "*Jiménez Deredia expondrá su obra monumental en Florencia*", La Nación: San José, Costa Rica, 14 May 2006, p. 18A.
- "*L'arte 'invade' le piazze*", La Nazione: Florence, Italy, 11 June 2006, p. XVII.
- "*Deredia, tre maxi-sculture nelle piazze del centro storico*", Il giornale della Toscana: Florence, Italy, 11 June 2006, p. 11.
- Litta Medri, "*Jiménez Deredia a Boboli. In marmo e in bronzo, le forme della Genesi*", Quotidiano Nazionale: Florence, Italy, 12 June 2006, p. 31.
- Antonio Pita, "*Escultura tica tomará Florencia*", La Nación: San José, Costa Rica, 13 June 2006, p. 17A.
- Rita Sanvincenti, "*Al giardino di Boboli le gigantesche opere di Deredia*", Il Corriere: Florence Italy, 14 June 2006, p. 14.
- Gianna Caverni, "*Rotonde, vitali e misteriche sculture*", L'Unità: Florence, Italy, 14 June 2006, p. V.
- "*Deredia a Boboli forme di vita*", La Repubblica: Florence, Italy, 14 June 2006, p. XIII.
- Marco Ferri, "*Nella sfera il mistero della vita. A Boboli i 'giganti' di Deredia*", Il Giornale della Toscana: Florence, Italy, 14 June 2006, p. 9.
- Ronald Matute, "*Esferas ticas toman Florencia*", La Nación: San José, Costa Rica, 14 June 2006, pp. 1, 17A.
- Raffaella Marcucci, "*Sfere come sculture, il gusto antico di Deredia invade Firenze*", La Nazione: Florence, Italy, 14 June 2006, p. XXVIII.
- "*Firenze ospita le opere di Deredia*", La Nazione: Carrara, Italy, 20 June 2006, p. X.
- "*A Boboli il marmo bianco di Deredia*", Il Secolo XIX: Florence, Italy, 27 June 2006, p. 14.
- "*Klaus Steinmetz Modern felicitá a Jorge Jiménez Deredia*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 24 July 2006, p. 5.
- Doriam Díaz, "*'Voloarte' será una exposición y concurso fines benéficos*", La Nación: San José, Costa Rica, 24 July 2006, p. 24A.
- Doriam Díaz, "*Escultura de Juan Pablo II legará al país en septiembre*", La Nación: San José, Costa Rica, 11 August 2006, p. 20A.
- Doriam Díaz, "*España apoyará restauración del edificio de Correos*", La Nación: San José, Costa Rica, 12 August 2006, p. 22A.
- Eleonora Prayer, "*Da Carrara al Costa Rica una statua omay per Papa Wojtyla*", La Nazione: Carrara, Italy, 24 August 2006, p. VIII.
- Cinzia Carpita, "*Maxi statua di Papa Wojtyla dalle Apuane al Costa Rica*", Il Tirreno: Carrara, Italy, 24 August 2006, p. VII.
- Milena Fernández, "*Jiménez Deredia bajo el cielo de Florencia*", Su casa: San José, Costa Rica, August-September 2006, pp. 168-171.
- María Elena Soto, "*Amor en Florencia*", La Nación: San José, Costa Rica, 3 September 2006, p. 29A.
- Fiamma Domestici, "*L'incantatore Deredia proroga la sua mostra*", La Nazione: Florence, Italy, 6 September 2006, p. XI.
- Doriam Díaz, "*Escultura de Juan Pablo II llega hoy a Costa Rica*", La Nación: San José, Costa Rica, 12 September 2006, p. 21A.
- Francisco Angulo, "*Escultor Jiménez Deredia aboga por restaurar el Fortín*", La Nación: San José, Costa Rica, 14 September 2006, p. 18A.
- "*Legó obra de Juan Pablo II*", La Nación: San José, Costa Rica, 15 September 2006, p. 22A.
- Alejandra Madrigalá Vila, "*Escultura de Juan Pablo, símbolo de luz y esperanza*", Al Día: Costa Rica, 19 September 2006, p. 5.
- Doriam Díaz, "*Juan Pablo II vigila San José*", "*Escultura de Juan Pablo II quedó instalada en la catedral*", La Nación: San José, Costa Rica, 19 September 2006, pp. 1, 17A.
- Melvin Molina Bustos, "*Instalan escultura de Juan Pablo II*", La Prensa Libre: Costa Rica, 19 September 2006, pp. 1, 6.
- Raviera Gutiérrez M., "*Escultura de Juan Pablo II se develará este sábado*", La Nación: San José, Costa Rica, 28 September 2006, p. 19A.
- Criss Mora, "*Legado de arte i amor para Costa Rica*", La Prensa Libre: Costa Rica, 28 September 2006, p. 2.

- Doriám Díaz, “Juan Pablo II acompaña capital”, “Monumento a Juan Pablo II se develó entre gran fervor y aguacero”, La Nación: San José, Costa Rica, 1 october 2006, pp. 1, 2, 18A.
- Alejandra Madrigalá Vila, “Lluvia bendijo estatua del Papa Juan Pablo II”, Al Día: Costa Rica, 1 october 2006, p. 4.
- Gerardo Sáenz Valverde, “Juan Pablo II vive en corazón de ticos”, Diario/Extra: Costa Rica, 2 october 2006, p. 2.
- Doriám Díaz, “Academia Italiana escoge como miembro a Jiménez Deredia”, La Nación: San José, Costa Rica, 6 november 2006, p. 22A.
- Doriám Díaz, “Artista traza megaproyecto en Guanacaste”, La Nación: San José, Costa Rica, 6 november 2006, p. 22A.
- “Tribunal en apuros”, La Nación/Proa: San José, Costa Rica, 17 december 2006, p. 8.

2005

- Criss Mora, “Jiménez deredia en tertulia”, Abanico: Costa Rica, 13 january 2005, p. 2.
- Manuel D. Arias, “Una obra en honor de un gran hombre”, La Nación/Metro: San José, Costa Rica, 18 february 2005, p. 4
- Criss Mora, “Esculpiendo en alto el nombre de Costa Rica”, Abanico: Costa Rica, 28 march 2005, p. 8.
- Sophia Yassine, “En sintonía con la vida”, Su Casa: Costa Rica, april/may 2005, pp. 96-100.
- Alejandra Vargas Morera, “Donde nace el color del universo”, Su Casa: Costa Rica, april/may 2005, pp. 102-107.
- Doriám Díaz, “Recuerdo la alegría que Juan Pablo II tenía en su mirada”, La Nación: Costa Rica, 8 april 2005, p. 19A.
- Fabio Isman, “Wojtyła, il Papa che rilanciò l'arte nella Chiesa”, Il Messaggero: Rome, Italy, 17 april 2005, p. 8.
- Pablo Fonseca, “Jiménez Deredia empieza a trabajar en estatua del Papa”, La Nación: Costa Rica, 3 june 2005, p. 16A.
- “Deredia espone por primera vez en Venezuela”, El Nacional: Venezuela, 12 june 2005, p. B8.
- “La maschera e l'artista e Jiménez Deredia alla Versiliana”, Pietrasanta Informa n°120: Pietrasanta, Italy, june 2005, p.6.
- Doriám Díaz, “Pietrasanta acoge una gran muestra de Jiménez Deredia”, La Nación: San José, Costa Rica, 13 july 2005, p. 19.
- Melissa Arce, “Festival de la luz está cerca”, La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 9 october 2005, p. 4.
- Enrica Freudiani, “Jorge Jiménez Deredia”, Rivista d'arte: Italy, october/november 2005, pp. 8-9.

2004

- Doriám Díaz, “Guanacaste tiene su Génesis”, La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 3 march 2004, pp. 1-2.
- José Antonio Evora, “Arteaméricas, el hemisferio se reúne en 25 galería”, El Nuevo Herald/Galería Dominical: Miami (FL) USA, 21 march 2004.
- Doriám Díaz, “Guanacaste tiene su Génesis”, La Nación/Viva, 3 june 2004, pp. 1-2.
- Fabio Isman, “L'extracomunitario entra in fabbrica”, Il Messaggero: Rome, Italy, 1 july 2004, p. 23.
- Doriám Díaz, “Mujer de Papagayo”, “Nueva etapa de Papagayo abre sus puertas al turismo”, La Nación: San José, Costa Rica, 3 july 2004, pp. 1, 12°
- Doriám Díaz, “Jiménez Deredia imparable”, La Nación/Viva: Costa Rica, 23 october 2004, p. 10.
- Rodrigo Soto, “Volando con Jiménez Deredia”, Ancora: Costa Rica, 7 november 2004, p. 10.
- Doriám Díaz, “Jiménez Deredia: solo lo nuevo”, La Nación/Viva: Costa Rica, 9 november 2004, p. 6.
- Doriám Díaz, “Claro como la letra”, La Nación/Viva: Costa Rica, 12 november 2004, p. 18.
- Jéssica I. Montero Soto, “Libro sobre Jiménez Deredia”, Domingo: Costa Rica, 21 november 2004, p. 6.
- “Génesis puente de luz. Jorge Jiménez Deredia”, La Nación/Compras: San José, Costa Rica, 23 november 2004, p. 31.
- Sofía Herrera, “Formas en palabras”, La Republica: Costa Rica, 23 november 2004, pp. 1, 25.
- Criss Mora, “Jorge Jiménez Deredia. Génesis puente de luz”, Abanico: Costa Rica, 2 december

2004, p. 2.

2003

- Maria Elena Marchini, "*Jorge Jiménez Deredia in Vaticano*", Arte e Fede: Rome, Italy, January-april 2003, pp. 36-37.
- Andrea Solano, "*Sabiduría esférica*", Tiempos del mundo/Suplemento cultural: Costa Rica, 6 February 2003, pp. 2-3.
- Doriam Díaz, "*Deredia y del Mundo*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 8 February 2003, p. 8.
- Francisco Angulo, "*Deredia aboga por el arte*", Heredia en la Nación: Costa Rica, 7-20 March 2003, p. 12.
- Ana María Parra A., "*Polvo de Estrellas*", La Nación: San José, Costa Rica, 3 May 2003, p. 1.
- Ana María Parra, "*Polvo en Olé*", La Nación/Viva/Espectáculos: San José, Costa Rica, 3 May 2003, p. 12.
- Doriam Díaz, "*Jiménez Deredia Montará su Escultura*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 3 May 2003, p. 7.
- Milena Fernández, "*El Tesón Derediano*", La Nación/Revista Dominical: San José, Costa Rica, 4 May 2003, pp. 5-10.
- Doriam Díaz, "*La Primera Columna*", La Nación: San José, Costa Rica, 10 May 2003, p. 1.
- Doriam Díaz, "*Un Gigante del Mármol*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 10 May 2003, p. 1.
- Doriam Díaz, "*Llegó la Primera Escultura!*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 10 May 2003, p. 1.
- Gustavo Naranjo Chacón, "*Museo de Arte con Aire de Plata*", La Prensa Libre/El Abanico: San José, Costa Rica, 17 May 2003, p. 5.
- Doriam Díaz, "*Tierra de Esferas*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 25 May 2003, pp. 3-4.
- Ovidio Muñoz, "*Arte Bajo el Cielo*", Al Día: San José, Costa Rica, 1 June 2003, p. 8.
- Cynthia Briceño O., "*Imagen Cósmica ya está en pié*", La Nación/En Breve: San José, Costa Rica, 1 June 2003, p. 2.
- "*Una Conversazione sull'Arte*", Diario/La Grande Provincia: Foggia, Italy, 19 June 2003.
- "*Genesi, l'Opera per Capire come siamo fatti*", Cronaca di Foggia/Arte: Foggia, Italy, 20 June 2003, p. 3.
- Doriam Díaz, "*El Sueño se Convirtió en Jardín*", La Nación, Viva: San José, Costa Rica, 30 June 2003, p. 2.
- Amalia Chaverri, "*Detrás de la Verja*", La Nación/Página Quince: San José, Costa Rica, 30 June 2003, p. 25 A.
- Doriam Díaz, "*La Sabana Estrena Escultura*", La Nación: San José, Costa Rica, 1 July 2003, p. 1.
- Doriam Díaz, "*Museo de Arte Abrió su Regalo*", La Nación, Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 1 July 2003, p. 6.
- Camilo Rodríguez Chaverri, "*El Aliado de las Esferas*", El Guapileño: Guápiles, Costa Rica, pp. 38-41.
- Camilo Rodríguez Chaverri, "*Un Tesoro que Camina*", El Guapileño/Letra Menuda: Guápiles, Costa Rica, p. 22.
- Carlo Trivelli, "*El Escultor que tiene Obra en el Vaticano abre Muestra en Galería Limeña*", El Comercio: Lima, Peru, 9 July 2003, p.1.
- Carlo Trivelli, "*El Escultor Jorge Jiménez Deredia inaugura hoy una muestra de su trabajo en la Galería Lucía de la Puente. Es la Primera visita al Perú del Reconocido Artista*", El Comercio, Luces c1: Lima, Peru, 9 July 2003.
- Geiger Gamboa, Vinicio Chacón, "*Los sueños se esculpen con sacrificio*", Semanario Universidad: Costa Rica, 10 July 2003, pp. 12-13.
- Maria Elena Peschiera, "*Formas Esculturales*", El Comercio, Sociales, c13: Lima, Peru, 17 July 2003.
- Pino Marchini, "*Dono di Deredia al suo Paese Natale*", Castelnuovo Oggi: Castelnuovo Magra (SP), Italy, September/October 2003.
- Pino Marchini, "*Studenti alla scoperta dell'arte del marmo*", Il secolo XIX: Italy, 24 October 2003, p. 29.
- "*Uno scultore in cattedra per gli alunni dell'Arzelà*", La Nazione/Sarzana-Lunigiana: Italy, 2 November 2003, p. XI.
- Gabriela Solano, "*Mariscal de lujo*", Al Día: Costa Rica, 8 December 2003, p. 2.

- Camino Rodríguez Chaverri, *"Murió el descubridor de Jiménez Deredia"*, El Guapileño: Costa Rica, 2003, pp. 20-21.

2002

- Kryssia Ortega, *"Hazaña de Mármol y Papel"*, La República/Galería: San José, Costa Rica, 29 January 2002, pp. 22-23 A.
- Geovanny Abrego, *"Una Propuesta de Integración del Ser"*: Eco/La Prensa Gráfica: San Salvador, El Salvador, 6 February 2002.
- Lorena Barles, Janet Cienfuegos, *"Un Gigante de la Escultura Jorge Jiménez Deredia"*, El Diario de Hoy/Escenarios: San Salvador, El Salvador, 7 February 2002.
- Lorena Baires, *"Más que Polvo de Estrellas"*, El Diario de Hoy/Escenarios: San Salvador, El Salvador, 8 February 2002.
- *"Inauguran Exposición de Jorge Jiménez Deredia"*, La Prensa Gráfica/En Sociedad: San Salvador, El Salvador, 9 February 2002, p. 59.
- Ovidio Muñoz, *"Vida de Esferas y Luz"*, Al Día/Sociedad: San José, Costa Rica, 15 February 2002, p. 2.
- Aurelia Dobles, *"Confluencia Espiritual e Intuitiva"*, La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 17 February 2002, p. 6.
- Doriam Díaz, *"Dos Libros un Hombre"*, La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 18 February 2002, p. 10.
- *"Un libro sobre un Trionfo"*, La Nación/Viva/Breves: San José, Costa Rica, 27 February 2002, p. 7.
- Gabriela Camacho, *"Un Encuentro para no Olvidar"*, La Prensa Libre/Revista Abanico: San José, Costa Rica, 5 March 2002.
- *"Jorge Jiménez un Hito de la Plástica Nacional"*, Heredia Hoy/Cultura: Heredia, Costa Rica, 8 March 2002, p. 12.
- Doriam Díaz, *"Habrà Arte donde Hubo Aviones"*, La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 13 March 2002, p. 8.
- Maurizio Bortolotti, *"Rappresentazione religiosa e arte contemporanea"*, Domus: Italy, July/August 2002, pp. 10-11.
- Bélgica Rodríguez, *"Jorge Jiménez Deredia. Plenitud bajo el cielo"*, Art Nexus: Miami, Florida, USA, July/September 2002, p. 149.
- *"La obra cumbre de Marcelino Champagnat"*, Presenzia 7: Madrid, Spagna, October 2002, p.40.
- *"Parla Deredia: -Questa mia Genesi Palpita Vita-*", Gazzetta di Capitanata: Foggia, Italy, 11 December 2002, p. 1.
- Anna Langone, *"La Genesi Alchimia di Vita"*, La Gazzetta del Mezzogiorno/Cultura & Spettacolo: Foggia, Italy, 11 December 2002, p. 10.

2001

- Israel Oconitrillo, *"Catedral para Limón"*, La Nación/En Breve: San José, Costa Rica 5 February 2001, p. 2 A.
- Ana María Parra A., *"Áncora de Bronce"*, La Nación/En Breve: San José, Costa Rica, 24 January 2001, p. 2 A.
- Isac Lobo, *"Historias de Mármol"*, Al Día/Cine y TV: San José, Costa Rica, 23 March 2001, p. 20.
- Aurelia Dobles, *"Es Jiménez de Heredia?"*, La Nación: San José, Costa Rica, 25 March 2001, p. 1.
- Aurelia Dobles, *"Jiménez Deredia en la Raíz"*, La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 25 March 2001, p. 1.
- Ariel Chávez González, *"Polvo de Estrellas al Teatro Nacional"*, La Prensa Libre/Revista Abanico: San José, Costa Rica, 27 March 2001, p. 8.
- Kryssia Ortega, *"Esencia en 16 Milímetros"*, La República/Cultura/Galería 5B: San José, Costa Rica, 27 March 2001.
- Aries Chávez González, *"Estrellas Llegaron al Teatro Nacional"*, El Abanico: Costa Rica, 29 March 2001, p.1.
- Ana María Parra, *"Y se hizo el Polvo"*, La Nación/Viva/Espectáculos: San José, Costa Rica, 29 March 2001, p. 12.
- Denise Duncán, *"Un Creador que es Sabio"*, La República/Dequien se habla: San José, Costa Rica, 29 March 2001, p. 2.
- Aries Chávez González, *"Estrellas Llegaron al teatro Nacional"*, La Prensa Libre/Revista

Abanico: San José, Costa Rica, 29 march 2001.

- Chakris Kussalanant, "*C.R Sculpture in the Spotlight*", The Tico Times: San José, Costa Rica, 30 march 2001, pp. 14-15.
- Rogelio Benavides, "*Polvo Supremo*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 30 march 2001, p. 2.
- Jurgen Ureña, "*Las Virtudes de la Sencillez*", La Nación/Viva/Crítica de Cine: San José, Costa Rica, 31 march 2001, p. 16.
- Ana Mercedes González Kreysa, "*Presentación*", Quadrivium: Costa Rica, april 2001, p. 1.
- Ignacio Santos Pasamontes, "*Soy, eres, somos...Polvo de estrellas*", La Nación/Teleguida: Costa Rica, 1-8 april 2001, pp. 1, 4-8.
- Astrid Fischel Volio, "*Jiménez Deredia en Lujosa Vitrina*", Diario Extrá/Opinión: San José, Costa Rica, 3 april 2001, p. 10.
- Mario Giacomelli, "*Arte en Imágenes*", La República/Televisión Galería 3B: San José, Costa Rica, 5 april 2001, p. 3 B.
- Oscar Arias Sánchez, "*Jorge Jiménez de Heredia*", La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, 6 april 2001, p. 15 A.
- Guido Sáenz, "*Polvo de Estrellas*", La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, 7 april 2001, p. 15 A.
- Pilar Aguilar, "*Contacto con el Creador*", La Nación/Foro de la Nación: San José, Costa Rica, 23 april 2001, p. 14 A.
- Marcelo Martén, "*Reminiscencia*", La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, 11 july 2001, p. 15 A.

2000

- Doriam Díaz, "*El Arte También es Obra del Público*", La Nación/Cultura: San José, Costa Rica, 17 january 2000, p. 8.
- "*Préstamo artístico*", La República: Costa Rica, 18 january 2000, pp. 1, 2A.
- "*Nuevo Inquilino*", La Nación: San José, Costa Rica, 18 january 2000, p. 1.
- Edgar Fonseca, "*Pontífice sigue atento a la región*", La Nación/El País: San José, Costa Rica, 25 january 2000, p. 4 A.
- Isaac Lobo Vargas, "*Historias de Mármol y Violencia*", La Nación/Viva/Espectáculos: San José, Costa Rica, 2 july 2000, p. 20.
- "*Un San Marcellino per il Vaticano*", La Nazione: Carrara, Italy, 12 august 2000, p. 6.
- Domenico Moio, "*La Fabbrica dei Capolavori*", Il Tirreno: Carrara, Italy, 1 september 2000, p. 21.
- Pino Marchini, "*Statua di un Castelnuovese ornerà San Pietro*", Sarzana Lunigiana: Sarzana, Italy, 8 september 2000, p. 19.
- "*Due Santi di Marmo Bianco per il Papa dai laboratori -Pedrini e Nicoli-*", La Nazione: Carrara, Italy, 8 september 2000, p. 4.
- Anna Longone, "*La Genesi alchimia di vita*", La Gazzetta del Mezzogiorno: Foggia, Italy, 11 september 2002.
- Milena Fernández, "*Obra Tica en el Vaticano*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 16 september 2000, p. 1,6.
- Aurelia Dobles "*Filmar el Soplo Creador*", La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 17 september 2000, pp. 1-3.
- "*Il Papa Benedice San Marcellino*", La Nazione Massa Carrara: Massa Carrara, Italy, 20 september 2000, p. 1.
- "*Il Papa Benedice il San Marcellino Champagnat realizzato da Deredia nel laboratorio Nicoli*", La Nazione Massa Carrara: Carrara, Italy, 20 september 2000, p.5.
- Doriam Díaz, "*Histórico Día en el Vaticano*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 20 september 2000.
- G.P.M., "*Il Papa Benedice la Statua di Marcellino Champagnat*", L'Osservatore Romano: Rome, Italy, 21 september 2000, p. 7.
- Milena Fernández, "*Arte Bendito*", La Nación: San José, Costa Rica, 21 september 2000, p. 1.
- Milena Fernández, "*Papa Bendijo Obra de Tico*", La Nación/El País: San José, Costa Rica, 21 september 2000, p. 8 A.
- David Vargas G., "*Orgullo Nacional*", La Nación/Opinión/Cartas: San José, Costa Rica, 26 september 2000, p. 13 A.
- Massimo Menchelli, "*Una Scultura in San Pietro*", Castelnuovo Oggi: Castelnuovo Magra, Italy, october 2000, p. 2.

- E.B., "*Una Santa Caterina per il Vaticano*". La Nazione/Cronaca Carrara: Carrara, Italy, 19 october 2000, p. 9.
- Pino Marchini, "*Opera di Artista Castelnuovese esposta nei Giardini Vaticani*", Secolo XIX/Sarzana Lunigiana: Sarzana, Italy, 22 october 2000.
- R.B., "*Latino-americani pazzi per Jiménez*", La Nazione/Cronaca Carrara: Carrara, Italy, 7 november 2000, p. 12.
- "*Precisiones por Estatua Vaticana de un Tico*", Eco Católico, 12 november 2000, p. 18.
- "*Le Statue di Bronzo in Piazza*", Secolo XIX/La Spezia: La Spezia, Italy, 2 december 2000, p. 31.
- Doriám Díaz, "*Tras un Logro una Lluvia de Trabajos*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 25 december 2000, p. 8.
- Doriám Díaz, "*De Heredia y del Mundo*", La Nación/Revista Dominical/Personaje Cultural del Año: San José, Costa Rica, 31 december 2000, p. 13.
- Julio Rodríguez, "*De tiquicia*", La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, p. 15A.

1999

- Doriám Díaz, "*Arte Bendito*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 21 january 1999, p. 6.
- "*La amarga victoria del arte*", ABC Cultural: Spain, 13 february 1999, p. 31.
- Eduardo Muñoz, "*Jiménez y Jiménez en España*", La republica/Galería/Cultura: San José, Costa Rica, 5 march 1999, p. 12B.
- "*Jóvenes Ticos Surgen en el Exterior*", La República/Vos: San José, Costa Rica, 11 april 1999, p. 7.
- Bélgica Rodríguez, "*Juego*", Open '999/ Lido di Venezia: Venice, Italy, september 1999, p. 16.
- Doriám Díaz, "*Una Obra Tica en el Vaticano*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 23 december 1999, pp. 1, 8.

1998

- Thais Aguilar, "*Deredia en Letras Grandes*", La Nación: San José, Costa Rica, 3 january 1998, p. 3C.
- Eduardo Muñoz, "*La Realidad del Espíritu*", La República/ Galería/Cultura y Sociedad: San José, Costa Rica, 23 january 1998, p. 4 B.
- Doriám Díaz, "*Arte Espiritual*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 25 june 1998, p. 8.

1997

- Vanessa Bravo, "*La Flautista pagó una Deuda*", La Nación/En Breve: San José, Costa Rica, 6 june 1997, p.6A.
- Gabriela Camacho, "*La Flautista del Teatro*", La Prensa Libre/Revista: San José, Costa Rica, 23 june 1997, p. 2.
- Ana María Parra A., "*Bronce de Fertilidad*", La República/Varietades: San José, Costa Rica, 30 june 1997, p. 2A.

1996

- Aurelia Dobles, "*Estación en Suelo Patrio*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 4 january 1996, p. 1B.
- Aurelia Dobles, "*Convergencia Romana*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 11 april 1996, p. 6.
- Ana María Parra A., "*Escultor de Hechos y Causas*", La República/Galería: San José, Costa Rica, 1 december 1996, p. 20 A.
- Arnoldo Rivera Jiménez, "*Historia Esculpida*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 4 december 1996, p. 12.
- Doriám Díaz, "*El Arte es Espejo de lo Irracional*", Semanario Universidad/Cultura: San José, Costa Rica, 6 december 1996, p. 11.
- Helga Mishker, "*Jiménez Deredia: Skulpturen der Ewigkeit*", Die Dritte Seite/Aktuell N° 152 Seite 3, 20 december 1996, p. 3.

1994

- Lorna Chacón, "*Sexualidades de Mármol*", La República/Varietades: San José, Costa Rica, 20

june 1994, p. 2A.

- Aurelia Dobles, "*Hacedor de Energía*", La Nación/Viva/Culturales: San José Costa Rica, 23 june 1994, p. 6.
- Lorna Chacón, "*Jiménez Deredia un Destino inevitable*", La República/Signos/Escultura: San José, Costa Rica, 24 june 1994, pp. 1-2.

1993

- Sylvie Metzeldard, "*Les decouvertes du Grand Palais*", Le Parisien/Paris-Sorties: Paris, France, 4 february 1993, p. VII.

1992

- Maribelle Quiros, "*Esculturas con Espíritu*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 13 may 1992, p. 5.
- Ana Araya de Rivera, "*Deredia Trae de Italia Armonía y Belleza*", La República/Cultura: San José, Costa Rica, 15 may 1992, p. 21A.

1991

- "*Deambulando por las Galerías, Jiménez Deredia y Marie-Madeleine Noisieux en le Marie Tranier Gallery*", Gaceta Iberoamericana, january-february 1991, p. 13.
- Enrique Tovar, "*Jiménez Deredia da vida al mármol gris*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 2 april 1991, p. 6.

1990

- EFE, Washington, "*Deredia en la OEA*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 19 march 1990.
- José David Guevara M., "*Entrevista Ficticia, Respuestas Reales*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 24 march 1990, p. 6.
- "*G.P dona Escultura a París*", La República: San José, Costa Rica, 23 march 1990.
- Michael Welzenbach, "*The Eye of Innocence*", The Washington Post, Washington DC, USA, 7 april 1990, p. 2C.
- José David Guevara M., "*He roto Muros Importantes*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 11 april 1990, p. 5.
- "*Jiménez Deredia expone en Washington*", Noticias de Costa Rica, 15 april 1990, p. 13.
- "*A Talk With a Young Sculptor*", The Times of America/Art: Washington DC, USA, 18 may 1990, p. 24.

1989

- "*Rinnovata la Rivista*", La Nazione/Carrara: Carrara, Italy, 10 january 1989.
- Antonio Russo, "*ITI-NERARI. Autonomia e Scuola notiziario S.N.A.L.S*", La Spezia, Italy, p. 2.
- José David Guevara M., "*Huella Tica en Francia*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 25 october 1989, p. 1B.
- Cristina Ruíz de Somocurcio, "*Ver des Emotions Profondes: Jiménez Deredia, Hacia las Emociones Profundas, Emocoes Profondas*", Sol a Sol/L'Amérique Latin, Les Caraïbes, Le Espagne, Le Portugal a Paris: Paris, France, november 1989, pp. 1-2.
- José David Guevara M., "*Huella Artística en Europa*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 1989.

1988

- Thais Aguilar, "*Deredia en Letras Grandes*", La Nación: San José, Costa Rica, 3 january 1988, p. 3C.
- "*Desde los Museos del Banco Central*", La República: San José, Costa Rica, 9 january 1988, p. 14.
- Maritza Castro, "*Exhibición Excepcional*", La Nación: San José, Costa Rica, 24 january 1988, p. 2D.
- "*Concedido -Magón- a Luis Ferrero*", La Nación/Nacionales: San José, Costa Rica, 2 february 1988, p. 2A.
- Blanca Rosa Mata, "*Hacer Arte es una locura*", Rumbo/Cultura: San José, Costa Rica, 22 february 1988, pp. 43-44.
- "*Arte Implica recrear la Realidad*", Periódico Universidad/Premios Nacionales: San José, Costa

Rica, 1988, p. 10.

- Alvaro Zamora, "*Deredia: Mitología de un Montaje*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 1 march 1988, p. 7.
- "*Obra Costarricense se Exhibirá en París*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 11 april 1988, p. 10.
- Thais Aguilar, "*Tico expone en Bienal de Venecia*", La Nación: San José, Costa Rica, 25 june 1988, p. 1.
- Thais Aguilar, "*Costarricense hacia Bienal de Venecia*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 25 june 1988, p. 12.
- "*Noche d'Arte*", Tirreno/Cronaca di Carrara: Carrara, Italy, 26 june 1988, p. 29.
- "*Note d'arte*", Il Tirreno/Cronaca di Carrara: Italy, 36 july 1988, p. 29.
- Giorgio Bandone, "*Un Castelnovese alla Biennale di Venezia*", Castenuovo Oggi/Estate in Arte: Castelnuevo Magra, Italy, august 1988, p. 5.
- "*Scultura in marmo di Carrara per il centro di Parigi*", Carrara, Marmi/Rivista trimestrale del marmo: Italy, december 1988, anno XIV, p. 21.

1987

- "*Lo último de Jiménez*", La Nación: San José, Costa Rica, 1 march 1987.
- "*Importante Exposición en Plaza de la Cultura*", La República: San José, Costa Rica, 2 december 1987, p. 28.
- "*Inaugurada exposición del Mito a la Realidad*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 2 december 1987, p. 15.

1986

- "*Escultor Costarricense sobresale en Italy*", Periódico Universidad: San José, Costa Rica, 3-9 april 1986.

1982

- José Sancho, "*Evolución Escultórica de Jorge Jiménez*", La Nación/Ancora: San José, Costa Rica, 21 march 1982, p. 4.
- "*Kunst als politische demonstration*", Wetterauer Zeitung: Bad Nauheim, Germany, 18 september 1982.
- "*Kunstler verschiedener Epochen*", Blickpunkt: Bad Godesberg, Germany, 27 october 1982, p. 4.
- "*Plastiken uber den Leidenden Menschen*", General Anzeiger: Germany, 20 october 1982.

1981

- C.S., "*Jorge Jiménez Martínez*", Corriere della Sera/Mostre: Milano, Italy, 19 april 1981.

1980

- José Sancho, "*Jorge Jiménez un Valor en Fuga*", La Nación/Áncora/Escultura: San José, Costa Rica, 13 july 1980, p. 8.

1979

- J.H., "*Jiménez, Costa Rican Artist Blends Precolombian with today*", Daily American, Rome, Italy, 11 january 1979, p. 5.
- "*Expone y Triunfan Artistas en el Extranjero*", La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 14 january 1979, p. 3.
- "*Críticas Alaban Obra del Escultor Jorge Jiménez*", La Nación: San José, Costa Rica, 17 january 1979, p. 4B.
- Rinaldo Pan, "*Il Damma degli -Indios-*", L'Osservatore Romano: Vatican City, 24 january 1979.
- "*Un escultor que mezcla el Pasado con el Presente*", La Nación/Áncora/Escultura (Traducido del Daily American): San José, Costa Rica, 18 february 1979, p. 3.
- "*Arte come Libertà e impegno Civile*", La Nazione/Cronaca di Montecatini: Montecatini Terme, Italy, 28 august 1979, p. 8.
- "*Jorge Jiménez Expone de Nuevo en Italia*", La Nación/Áncora/Escultura: San José, Costa Rica, 16 september 1979, p. 3.
- "*Jorge Jiménez Martínez all'Accademia d'Arte*", Il Tettuccio: Montecatini Terme, Italy, 7 september 1979.

1978

- “*Escultura de Jiménez en el Palacio Comunal de Sarzana, Italia*”, La Nación/Áncora/Escultura: San José, Costa Rica, 15 January 1978, p. 12.
- “*Escultura Costarricense en Italia, Jorge Enrique Jiménez*”, Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 22 January 1978.
- Oscar Gómez Chinchilla, “*Triunfo de Jorge Enrique Jiménez*”, Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 22 January 1978.
- Mariano Luis Villegas, La Nación/Ancora: San José, Costa Rica, 1978, p. 4.
- “*Martínez a Casciana Terme*”, Il Tirreno: Casciana Terme, Italy, 5 August 1978, p. 11.
- “*Martínez a Casciana Terme*”, La Nazione/Pisa: Pisa, Italy, 19 September 1978, p. 9.
- M.M., “*J. Jiménez Martínez*”, Il Tirreno: Carrara, Italy, 15 December 1978, p. 18.

1977

- “*Triunfa en Italia un Escultor Tico*”, Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 3 April 1977.
- “*Escultura Nuestra Triunfa en Italia*”, Excelsior: San José, Costa Rica, 20 June 1977.
- “*Sabato Mostra dello Scultore Costaricense Jorge Martínez*”, Il Tirreno/Carrara: Carrara, Italy, 24 November 1977.
- “*Mostra di Scultura al Cenacolo Buttini*”, La Nazione/Carrara: Carrara, Italy, 2 December 1977.
- “*Le Sculture di Jiménez nel Palazzo Comunale*”, La Nazione/Sarzana: Sarzana, Italy, 2 December 1977, p.12.
- “*La Personale di Martínez*”, Il Tirreno/Sarzana: Sarzana, Italy, 13 December 1977.
- “*Expondrán Esculturas en Teatro Nacional*”, Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 1977, p. 3.

1976

- Marinao Luis Villegas, “*Esplendor Bajo la Lluvia*”, La Nación: San José, Costa Rica, 20 October 1976.

DOCUMENTARIES

- RAYBOOM, *Deredia a Roma*. Roma, Italy, 2009
- Alessandro Paladini, *Jiménez Deredia: The Language of Sculpture*, September 10th to November 9th, Boca Ratón Museum of Art, Florida, U.S.A. 2003.
- Comune di Foggia, *Genesi Ponte di Luce*, Foggia, Italy 2003.
- *Polvo de Estrellas*, Tao Films, San José, Costa Rica 2001.

VIDEO LINKS INTERNET

Roma

<https://www.youtube.com/watch?v=UtvEZWWSJh4>

Valencia

<https://www.youtube.com/watch?v=OxgJfijhcx>

Mexico

https://www.youtube.com/watch?v=_nOfihjbOSO

<https://www.youtube.com/watch?v=fJSYU--QEMA>

<https://www.youtube.com/watch?v=X13fHTxEQjg>

ELECTRONIC RESOURCES

www.deredia.com